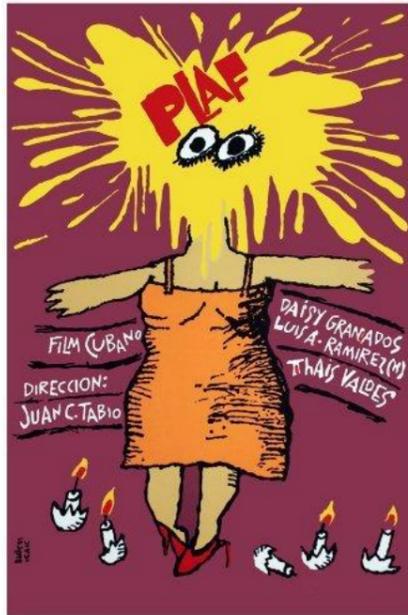


II CICLO DE CINE CUBANO DEL 23 AL 26 DE ABRIL DE 2015.

Con el apoyo del Consulado Cubano en Santiago de Compostela.

Presentado por: Reinel Brito Rodríguez.

Hora: 20:00 h. **ENTRADA LIBRE**



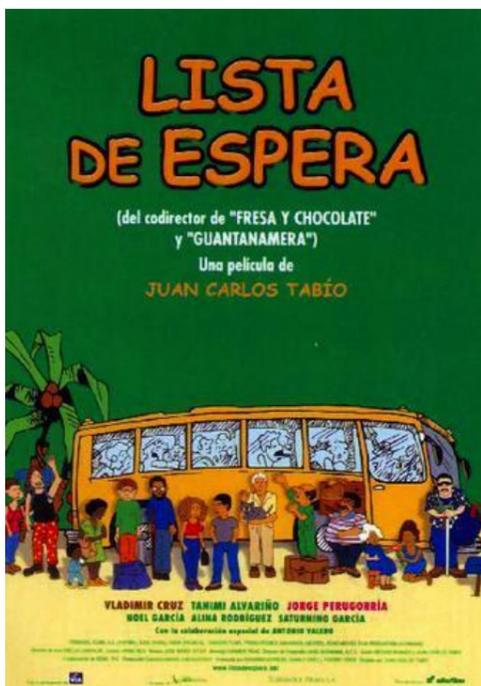
SINOPSIS: Una señora de mediana edad (Concha), obsesionada con la idea de que es acechada, se destruye a sí misma en un momento de desesperación. Concha desea librarse de la esposa de su hijo. Lastrada por sus prejuicios y su temor a la vida no se atreve a aceptar a Tomás, un enamorado que le ofrece matrimonio. Misteriosamente comienzan a lanzar huevos a las paredes de su casa.

DIRECCIÓN: Juan Carlos Tabío.

INTÉRPRETES: Daisy Granados, Luis Alberto García, Thais Valdés, Jorge Cao, Raúl Pomares, Alicia Bustamante.

PREMIOS:

- 1.- Tercer Premio Coral, Premio FIPRESCI y Premio al mejor guión inédito. X Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, La Habana, Cuba, 1988.
- 2.- Premio Caracol a la mejor dirección de largometraje y al mejor guión. Festival Nacional de Cine, Radio y TV (UNEAC). 1989.
- 3.- Mención Especial del Jurado de la International Federation of Film Societies. XIV Festival de Cine Iberoamericano, Huelva, España, 1988.
- 4.- Premio al mejor filme. Festival Latino de Nueva York, 1989.
- 5.- Premio a la mejor actuación femenina (Daisy Granados). Festival Internacional de Cinema, Troia, Portugal, 1989.
- 6.- Premio al mejor filme. II Festival de Cine del Caribe, Fort de France, Martinica, 1990.



Sinopsis: En una terminal de guagua (estación de autobuses) de un pueblo del centro de Cuba, la cola de pasajeros que aguarda una guagua (autobús) que los lleve a otro destino no hace más que aumentar: todos los autobuses pasan llenos. La única esperanza es aguardar a que sea reparado el único transporte de la terminal, un vehículo que parte, alternativamente, hacia Oriente y hacia Occidente.

Las horas pasan... Emilio, un joven ingeniero, Jacqueline, una hermosa muchacha comprometida con un español, un ciego, y otros personajes, esperan. Los que van hacia La Habana suben a la guagua (autobús) al filo de la medianoche. Emilio y Jacqueline, que han simpatizado de inmediato, se despiden con cierto pesar.

Pero, al ponerse en marcha, el vehículo se avería definitivamente. Fernández, el administrador, informa de que no puede dar ninguna solución y que se impone cerrar la terminal. La mayoría abandona el lugar, pero Emilio propone quedarse y arreglar ellos mismos la guagua (autobús).

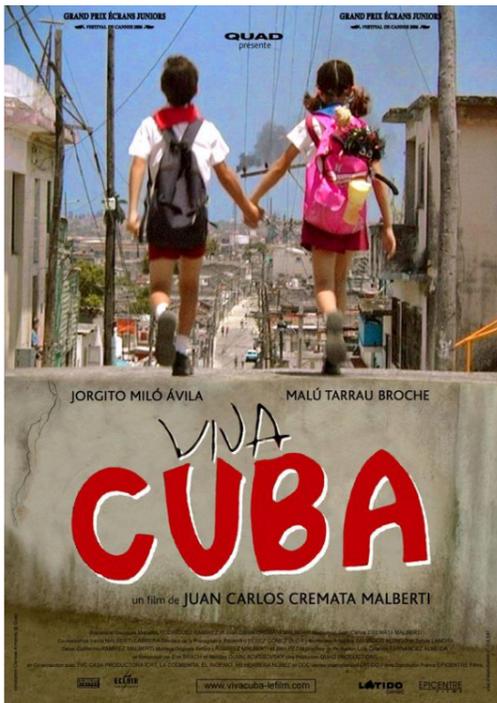
A pesar de las protestas de Fernández, un pequeño grupo decide asumir el reto, y se va tejiendo una extraña y tierna historia en la que casi todos se van reconciliando con lo mejor de sí mismos.

DIRECCIÓN: Juan Carlos Tabío.

INTERPRETES: Coralita Veloz, Jorge Perugorría, Mijail Mulkay, Paula Alí, Jorge Alí, Tahimí Alvariño, Alina Rodríguez, Amelia Pita, Saturnino García, Vladimir Cruz entre otros.

PREMIOS:

1. Premios Goya: Nominado al Premio Goya en la categoría Mejor Película Extranjera de habla hispana. España.
2. Festival de cine de Málaga, España: Premio a la mejor actriz
3. Nominado en la categoría Mejor Película: Festival de cine de Cartagena, Colombia
4. Ganador del premio India Catalina en la categoría (Mejor Actor de Reparto)
5. Nominada al premio India Catalina en la categoría Mejor Película.
6. Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana: Premio al mejor guión cinematográfico.



SINOPSIS: Malú y Jorgito son dos niños que se han prometido amistad para toda la vida, a pesar de que sus familias no tienen buenas relaciones. Cuando la abuela de Malú se muere y su mamá decide irse a vivir fuera de Cuba, Malú y Jorgito tendrán que escaparse hasta el fin del mundo en busca de una esperanza para su amor.

Sobre el filme, su director expresó: "La primera de nuestras intenciones es hacer un llamado a la reflexión de los padres sobre la necesidad de tener muy en cuenta las opiniones de los niños a la hora de tomar decisiones tan importantes, como es la de irse a vivir a otro país. Viva Cuba viene así, también, a llenar un espacio en la creación cinematográfica no solo dedicada a los niños, sino para la familia entera. Por eso insistimos en que fuera catalogada como una película para todas las edades".

INTÉRPRETES: Malú Tarrau (Malú), Jorge Miló (Jorgito), Larisa Vega (Mamá de Malú), Luisa María Jiménez (Mamá de Jorgito), Lieter Ledesma Alberto (Oficial), Pavel García Valdés (Espeleólogo), Sara Cabrera Mena (Tita) (Abuela).

Actuaciones Especiales: Eslinda Núñez, Manuel Porto (Campesino), Alberto Pujols (Papá de Jorgito), Abel Rodríguez, Carlos Alberto Cremata (Tin) (Chofer), (Voz en doblaje) Luis Alberto García.

DIRECCIÓN: Juan Carlos Cremata.

PREMIOS:

1. Premio CINERGIA como ayuda a la postproducción del filme. Fondo al Fomento Audiovisual en Centroamérica y el Caribe.
2. Grand Prix Ecrans Juniors, Cannes, 2005.
3. Mención Especial del Premio PERCORSI CREATIVI, conferida por el Cinecircoli Giovanili Socioculturale. Festival Internacional de Giffoni, Italia, 2005.
4. Gran Premio de la ciudad de Chemnitz en el Festival Schlingel de cine para niños y jóvenes, otorgado por un jurado de niños de 10 nacionales diferentes. Alemania, 2006.
5. Premio Mejor Interpretación Femenina en el Festival de Chemnitz, Alemania, 2006.
6. Mención en Mejor Actuación Masculina en el Festival de Chemnitz. Alemania, 2006.
7. Premio en las categorías de dirección, guión, dirección de fotografía y edición. Premio Caracol. UNEAC, 2005.
8. Premio especial otorgado por la Unión de Pioneros José Martí, UNEAC, 2005.
9. Premio Mariposa, auspiciado por el Ministerio de Cultura, La Habana, Cuba, 2005.
10. Premio de ayuda a la distribución. XIII Festival de Cine de España y América Latina. Bruselas, Bélgica 2005.
11. Premio a la Mejor Edición. VIII Festival de Cine Infantil. Guayana, Venezuela, 2005.
12. Premio a la Mejor Película. VIII Festival de Cine Infantil. Guayana, Venezuela, 2005.
13. Gran Premio Tucán Guayanés, otorgado por un jurado de niños venezolanos en el Festival Internacional de Cine para Niños de Ciudad Bolívar. Guayana, Venezuela, 2005.
14. Reconocimiento Especial de la Agencia Internacional de Noticias Prensa Latina. 27 Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano. La Habana, Cuba, 2005.
15. Mención Especial del Premio Glauber Rocha que concede la Asociación Cubana de la Prensa Cinematográfica (Filial de la FIPRESCI). Cuba, 2005.
16. Premio de la Familia Cubana, otorgado por la Emisora Radio Progreso. 27 Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano. La Habana, Cuba, 2005.
17. Premio a la mejor realización dramática. Festival Internacional de Cine y Televisión para niños. Taiwán, 2006.
18. Premio al Mejor Filme Festival Internacional de Cine para Niños en L'Aisne, Francia, 2006.
19. Premio al Mejor Filme del Festival Internacional de Cine de Wurzburg, Alemania, 2006.
20. Premio al Mejor Filme de la 6ta. edición del Internacional Kinder Film Festival de Bremen y Hannover, Alemania, 2006.
21. Premio Especial del Jurado y Premio a la Mejor Fotografía del Festival Internacional de Cine ÍCARO, Guatemala, 2006.
22. Nominada por Cuba para los premios Oscar de la Academia de Hollywood en Estados Unidos, 2005.
23. Preseleccionada entre las 50 películas candidatas a la Nominación al Oscar de la Academia de Hollywood en Estados Unidos.
24. Nominada a los Premios Goya de la Academia Española de Cine, 2006.
25. Nominada al Premio Ariel de la Academia Mexicana de Cine, 2006.
26. Premio del público. Cyprus Film Days. Isla de Chipre, Grecia, 2006.
27. Premio Opera prima. Festival Internacional de Cine de Santo Domingo, República Dominicana, 2006.
28. Selección Oficial en el Festival Internacional de Cine de Mar del Plata. Argentina, 2006.
29. Primer Premio Voto del Público (Premio de la Popularidad). 13mo. Festival de Cine y Video CINESUL. Río de Janeiro, Brasil, 2006.
30. Premio de Oro al Largometraje. XVII Festival Internacional de Cine Infantil de El Cairo. Egipto, 2007
31. Premio de Oro del Jurado Infantil Internacional. XVII Festival Internacional de Cine Infantil de El Cairo. Egipto, 2007
32. Grand Prix del Festival de Juniors. Festival de Mureaux, París. Francia, 2007
33. Premio a la Mejor Película. Otorgado por un Jurado de Jóvenes. V Festival Internacional Nueva Mirada. Buenos Aires, 2007
34. Premio del público como mejor película. Primer Festival de Cine Contemporáneo de América Latina de Moscú. Rusia, 2008.





SINOPSIS: Chala tiene once años, vive solo con su madre adicta y entrena perros de pelea para buscar un sustento económico. Este entorno de violencia a veces sale a relucir en la escuela. Carmela es su maestra de sexto grado y el muchacho siente un gran respeto por ella; pero cuando Carmela enferma y se ve obligada a abandonar el aula durante varios meses, una nueva profesora, incapaz de manejar el carácter de Chala, lo traslada a una escuela de conducta. A su regreso, Carmela se opone a esta medida y a otras transformaciones ocurridas en su clase. La relación entre la veterana maestra y el niño se hace cada vez más fuerte, pero este compromiso pondrá en riesgo la permanencia de ambos en la escuela.

DIRECCIÓN: Ernesto Daranas.

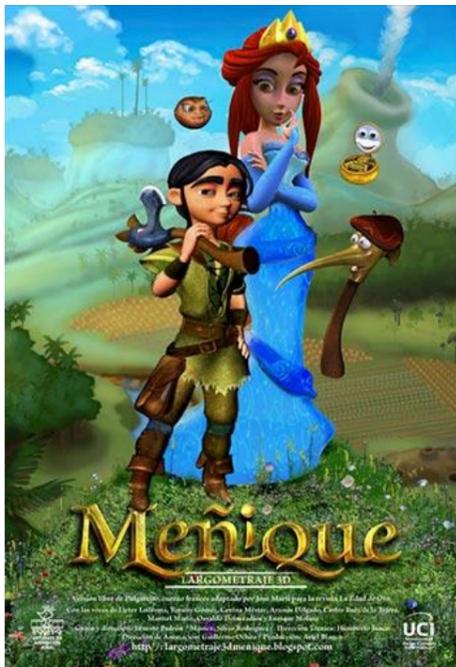
INTERPRETES: Armando Valdés Freire (Chala), Alina Rodríguez (Carmela), Miriel Cejas (Martha), Yuliet Cruz (Sonia), Armando Miguel Gómez (Ignacio), Silvia Águila (Raquel), Tomás Cao (Carlos), Héctor Noas (Pablo) y Aramis Delgado.

PREMIOS:

- 1.- 17.º Festival de Cine Español de Málaga:
 - Biznaga de Plata al mejor largometraje en la sección Territorio Latinoamericano.
 - Mejor dirección: Ernesto Daranas
 - Mejor actriz: Alina Rodríguez.
 - El premio del público.
- 2.- 15.º Havana Film Festival New York:
 - Havana Star Prize a la Mejor Película
 - Premio a la Mejor Actriz: Alina Rodríguez
- 3.- Primer Premio Coral de la 36 Edición del Festival de Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana 2014.
- 4.- Nominada a los Premios Goya, año 2015. España.

TANDA INFANTIL SÁBADO 25 A LAS 17:00 HORAS.

MEÑIQUE (AÑO 2014).



SINOPSIS: Película de animación en 3D gallego-cubana basada en el cuento 'Meñique' es una versión libre del cuento 'Pulgarcito' del francés Édouard de Labouyale, que fue adaptado por José Martí (Héroe Nacional de Cuba) y publicado en la revista infantil 'La Edad de Oro'. 'Meñique' es una metáfora de la sabiduría e inteligencia y en la que se ensalza valores como el amor, la amistad, el honor y la justicia. La aventura se desarrolla en el reino de Guanacabo, en la quinta centuria de nuestra era. Este es un país muy extraño; situado en una especie de Caribe medieval, donde se mezclan personajes clásicos de la literatura fantástica: brujas, gigantes, dragones, hadas, objetos y lugares encantados; con personajes de aventuras y de la cultura cubana y latinoamericana.

En la historia, un pequeño joven campesino quiere sacar a su familia de la pobreza y se lanza a la ciudad junto a sus hermanos. Se enteran de que un enorme roble encantado tiene al palacio del rey en las tinieblas y sin agua; y que el soberano ha prometido otorgar el título de marqués y dar a su hija, la princesa Denise, en matrimonio, a quien logre cortar el árbol y abrir un pozo.

Banda sonora con canciones compuestas por el cantautor cubano Silvio Rodríguez, interpretadas, para la versión española e inglesa, por los artistas Roko y Xuso Jones y la dirección musical es del músico gallego Manu Riveiro.

INTERPRETES: Animadores: Elvira de la Osa, Ricardo Delgado, Yuniór Fonseca, Carlos Miche, Ernesto Echeverría, Aláin Romero, Yurky González, Alien Ma, Alain Dopico, Reinier Escalona, Wanare Pérez, Juan Carlos Herrera, Antonio de Mena, Eduardo García, Reinier Saavedra, Eduardo Azcue. **Voces:** Lieter Ledesma (Meñique), Yoraísy Gómez (Denise), Corina Mestre (Barusa), Aramis Delgado (Rey), Manuel Marín (Pablo, Hachibaldo, Tom y Capitán), Carlos Ruiz de la Tejera (Edecán), Enrique Molina (Pedro), Osvaldo Doimeadios (Espejo Mágico).

PREMIOS: Coral a mejor largometraje de animación en la 36 Edición del Festival de Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana 2014.

ELPIDIO VALDÉS

Elpidio Valdés es un personaje de dibujos animados e historieta, protagonista de una serie de largometrajes, cortometrajes y tiras del mismo nombre. Fue creado en 1970 por el dibujante y cineasta cubano Juan Padrón, considerado el padre de la animación cinematográfica cubana y director de los tres primeros largometrajes de animación producidos por el Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos.

Elpidio Valdés representa a un coronel mambí que lucha por la liberación de su patria del colonialismo español (1870) al mando de un escuadrón de caballería, y representa a los campesinos cubanos que en el siglo XIX se unieron a esclavos, y algunos terratenientes para formar el Ejército Libertador.

