



A las 20:00 Horas en el Teatro Municipal Enrique Gil y Carrasco
-Entrada libre hasta completar aforo-

**PROGRAMA 4º CICLO DE CINE CUBANO,
DEL 21 AL 23 DE ABRIL DE 2017**

VIERNES 21

PARA MAYORES DE 15 AÑOS

LAS 12 SILLAS - 1962 (94 min).

Director: Tomás Gutiérrez Alea. (CUBA).

Reperto:

Enrique Santiesteban, Reynaldo Miravalles,
René Sánchez, Pilín Vallejo, Idalberto Delgado,
Ana Viña, Manuel Pereiro, Max Beltán,
María Pardo, Gilda Hernández, Raúl Xiqués.



Sinopsis:

Un aristócrata venido a menos con el triunfo revolucionario y su ex chofer buscan desesperadamente una silla donde están escondidos los brillantes de la familia. En abierta competencia con el cura del pueblo, enterado del secreto, los personajes atraviesan las más imprevistas situaciones ya que el juego de doce sillas ha sido subastado por el Ministerio de Recuperación de Valores y se encuentran en distintas manos.

SÁBADO 22

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LA MUERTE DE UN BURÓCRATA - 1966 (85 min).

Director: Tomás Gutiérrez Alea. (CUBA).

Reperto:

Salvador Wood, Silvia Planas, Manuel Estanillo,
Gaspar de Santelices, Carlos Ruiz de la Tejera.

Sinopsis:

Un obrero ejemplar es enterrado con su carnet laboral en reconocimiento a sus méritos, pero su viuda no puede cobrar la pensión sin ese documento. El sobrino del difunto vive alucinantes aventuras para recuperar el carnet de la tumba de su tío. "Un golpe de ataúd en tierra es algo perfectamente serio", escribió Antonio Machado, y lo es siempre que el cadáver no arrastre consigo sus documentos de identidad en medio de un remolino burocrático, porque entonces se desata el absurdo. Esta película es una sátira social que disfruta denunciando un viejo mal, sus consecuencias y derivaciones con el desenfado que caracteriza el humor criollo y caribeño.

Premios:

LA MUERTE DE UN BURÓCRATA



UN OBRERO EJEMPLAR ES ENTERRADO CON SU CARNET LABORAL EN RECONOCIMIENTO A SUS MÉRITOS, PERO SU VIUDA NO PUEDE COBRAR LA PENSION SIN ESE DOCUMENTO. EL SOBRINO DEL DIFUNTO VIVE ALUCINANTES AVENTURAS PARA RECUPERAR EL CARNET DE LA TUMBA DE SU TIO.

1966.... Festival Internacional Karlovy Vary: Premio Especial del Jurado.

MEÑIQUE Y EL ESPEJO MÁGICO (AÑO 2014 80 min).

SINOPSIS: Película de animación en 3D gallego-cubana basada en el cuento 'Meñique' es una versión libre del cuento 'Pulgarcito' del francés Édouard de Labouyale, que fue adaptado por José Martí (Héroe Nacional de Cuba) y publicado en la revista infantil 'La Edad de Oro'. 'Meñique' es una metáfora de la sabiduría e inteligencia y en la que se ensalza valores como el amor, la amistad, el honor y la justicia. La aventura se desarrolla en el reino de Guanacabo, en la quinta centuria de nuestra era. Este es un país muy extraño;



situado en una especie de Caribe medieval, donde se mezclan personajes clásicos de la literatura fantástica: brujas, gigantes, dragones, hadas, objetos y lugares encantados; con personajes de aventuras y de la cultura cubana y latinoamericana. En la historia, un pequeño joven campesino quiere sacar a su familia de la pobreza y se lanza a la ciudad junto a sus hermanos. Se enteran de que un enorme roble encantado tiene al palacio del rey en las tinieblas y sin agua; y que el soberano ha prometido otorgar el título de marqués y dar a su hija, la princesa Denise, en matrimonio, a quien logre cortar el árbol y abrir un pozo. Banda sonora con canciones compuestas por el cantautor cubano Silvio Rodríguez interpretadas, para la versión española e inglesa, por los artistas Roko y Xuso Jones y la dirección musical es del músico gallego Manu Riveiro.

INTERPRETES: Animadores: Elvira de la Osa, Ricardo Delgado, Yunior Fonseca, Carlos Miche, Ernesto Echeverría, Alain Romero, Yurky González, Alien Ma, Alain Dopico, Reinier Escalona, Wanare Pérez, Juan Carlos Herrera, Antonio de Mena, Eduardo García, Reinier Saavedra, Eduardo Azcue. **Voces:** Lieter Ledesma (Meñique), Yoraissy Gómez (Denise), Corina Mestre (Barusa), Aramis Delgado (Rey), Manuel Marín (Pablo, Hachibaldo, Tom y Capitán), Carlos Ruiz de la Tejera (Edecán), Enrique Molina (Pedro), Osvaldo Doimeadios (Espejo Mágico).

PREMIOS:

2015: Festival de Cine Europeo de Sevilla
2015: FICBAQ Festival Internacional de Cine de Barranquilla
2015: Festival de Cine de Málaga

- Premio Coral al Mejor Largometraje de Animación del Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano 2014.
- Premio Cibervoto en Animación del Portal del Cine y el Audiovisual Latinoamericano y Caribeño, de la Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano 2014.
- Premio Caracol de Animación en el Festival de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba 2015.
- Premio Mestre Mateo '15 a la Mejor Película de Animación.

DOMINGO 23

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

VIENTOS DE LA HABANA - 2016 (104 min). .

Director: Félix Viscarret (Cuba-España).

Reparto: Jorge Perugorría, Juana Acosta, Yoima Valdés, Mariam Hernández, Pilar Mayo, Vladimir Cruz, Laura Ramos, Carlos Enrique Almirante, Enrique Molina, Mario Guerra, Alexis Díaz, Luis Alberto García, Reymundo Miranda, Jorge Martínez, Héctor Medina.

Sinopsis:

Mientras los cálidos vientos azotan las noches de La Habana, el inspector de policía Conde conoce a Karina, una enigmática mujer por la cual se siente profundamente atraído. Al mismo tiempo le asignan la investigación de la violación y asesinato de Lissette Núñez, una profesora del instituto donde estudió el propio Conde. Al tiempo que la relación con Karina se hace más intensa, Conde trata de reconstruir la vida oculta de Lissette para poder dar con el asesino.

Así llega también a descubrir hasta qué punto ha cambiado la indescifrable y contradictoria ciudad de La Habana.



ORGANIZA:



AYUNTAMIENTO DE
VILAFRANCA DEL BIERZO

COLABORAN:

- Embajada y Consejería de Cultura de Cuba en España.
- Consulado de Cuba en Santiago de Compostela.



Con la colaboración y presentación de los filmes por el cubano residente en Villafranca del Bierzo Reinel Brito Rodríguez.